

Prot. 3338/B  
del 21/09/2015

**MASTER DI PRIMO LIVELLO IN**  
***Drammaturgia e Sceneggiatura***  
***(scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)***

*a.a. 2015/2016*

**BANDO UFFICIALE**  
**prorogato**

**Art. 1**

Per l'anno accademico 2015/2016, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", il Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura (scrittura per il teatro, il cinema e la televisione).

**Art. 2**

Gli obiettivi del corso sono:

- far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite relative alla storia delle più importanti forme narrative;
- analizzare le diverse teorie di scrittura;
- fornire un metodo per la ricerca e l'elaborazione dell'idea e del passaggio da questa a strutture narrative più complesse e definite;
- fornire gli strumenti metodologici per la stesura e la presentazione di un testo di fiction;
- promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche e organizzative della comunicazione, attraverso l'analisi dei vari media;
- aiutare a cogliere pienamente le possibilità della drammaturgia e della sceneggiatura sviluppando la conoscenza delle sue specificità;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione in ambito teatrale, cinematografico, televisivo e multimediale;
- potenziare le capacità di osservazione, di analisi e di critica del panorama odierno del cinema, del teatro, della televisione;



- fornire in concreto la possibilità di incrociare le varie professionalità del teatro, del cinema, della televisione e dei new media, creando dei link personali e veloci con il mondo di lavoro;
- creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, tradizione e nuovi linguaggi, con uno sguardo ai diversi mondi della drammaturgia e della sceneggiatura dal cinema alla radio, alla televisione, ai nuovi media, ad altre comunicazioni di massa.

La formazione dei partecipanti troverà il suo necessario completamento attraverso seminari di approfondimento, incontri-dibattito, con drammaturghi, sceneggiatori, produttori, attori, registi ed esperti del settore in genere. Un ruolo fondamentale sarà affidato all'esperienza "sul campo" e alla finalizzazione di testi in vista di un project work di fine corso.

### **Art. 3**

La regolare partecipazione al master e il superamento dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:

**Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura rilasciato dall'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma, con conseguente riconoscimento di 60 cfa.**

### **Art. 4**

Gli argomenti del corso sono:

Elementi di storia del teatro; Elementi di storia del cinema e della televisione; Analisi della drammaturgia, Analisi della sceneggiatura, Regia teatrale, Regia cinematografica, Regia televisiva, Narratologia, Drammaturgia, Sceneggiatura cinematografica, Sceneggiatura seriale, Sceneggiatura per la pubblicità e per il fumetto, Progettazione di un format televisivo e multimediale, Drammaturgia radiofonica, Scrittura per il teatro, Scrittura per il cinema, Scrittura per la televisione, Scrittura per la radio, Linguaggio pubblicitario e del fumetto.

### **Art. 5**

Il Master avrà inizio il **26/11/2015** per una durata complessiva di 1.500 ore (che comprendono la didattica in aula, la partecipazione a seminari di approfondimento, lo studio individuale dell'allievo e i tirocini di orientamento e formazione).

### **Art. 6**

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti.

Le lezioni si svolgono di norma nei giorni di giovedì, venerdì, sabato.



I giorni e le fasce orarie indicate, potranno subire delle variazioni prevedendo l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, all'interno della settimana.

#### **Art. 7**

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso, i candidati in possesso dei seguenti titoli:

- diplomati dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e di altre istituzioni afferenti all'Alta Formazione Artistica e Musicale legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione;
- laureati di primo e secondo livello oppure di vecchio ordinamento provenienti dagli atenei legalmente riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione;

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam e universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello) che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

#### **Art. 8**

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore dell'Accademia, mediante l'analisi del curriculum vitae, del testo presentato ed un colloquio psico-attitudinale e motivazionale, volto a verificare le pregresse conoscenze dei candidati sulle materie oggetto del corso e l'attitudine al progetto formativo proposto.

Ciascun candidato, all'atto di presentazione della domanda di iscrizione al corso, dovrà far pervenire:

- il proprio curriculum vitae;
- uno o più testi originali in forma narrativa, drammaturgica o di sceneggiatura, con una lunghezza complessiva non superiore alle 20 cartelle con carattere Times New Roman o Courier new 12;
- una lettera motivazionale in cui il candidato presenti se stesso e le ragioni che lo hanno spinto ad iscriversi al Master (1 cartella, 1800 caratteri);
- n° 3 foto formato tessera.

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti.



**La selezione si articola in tre fasi:**

- 1° fase: valutazione del curriculum vitae, della lettera motivazionale e del testo/i presentati dai candidati e pubblicazioni degli ammessi alla 2° fase entro il **06/11/2015**;
- 2° fase (eventuale): ulteriore prova scritta i cui parametri saranno successivamente assegnati dalla Commissione agli allievi che avranno superato la prima fase;
- 3° fase: colloquio psico-attitudinale, volto a verificare le pregresse conoscenze e la formabilità del candidato rispetto agli obiettivi del corso, che si svolgerà nei giorni **18 e 19 novembre 2015**

L'Accademia si riserva l'introduzione di ulteriori prove, che verranno debitamente comunicate ai candidati, al fine di perseguire i medesimi obiettivi e garantire un'accurata ed attenta selezione dei candidati.

**Pubblicazione degli ammessi alla frequenza del Master entro il 20 novembre 2015.**

I risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito istituzionale dell'Accademia e nella sezione "Graduatoria Iscrizioni" del sito ufficiale del Master: "www.mastersceneggiatura.it"

**Art. 9**

**Le domande d'iscrizione dovranno essere redatte secondo l'allegato A (parte integrante del presente bando), su carta semplice ed indirizzate, unitamente al curriculum vitae, a tre foto tessera ed al testo/i originali richiesti, all'attenzione del Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", M° Lorenzo Salvetti, (Via Bellini, 16 – 00198 ROMA), riportando sul fronte della busta la dicitura:**

**"Rif: Iscrizione al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura".**

**Le domande d'iscrizione comprensive di tutta la documentazione richiesta, dovranno pervenire entro e non oltre il 24/10/2015.**

**Una copia della documentazione dovrà essere inoltrata in formato elettronico all'indirizzo e-mail: [segreteria@mastersceneggiatura.it](mailto:segreteria@mastersceneggiatura.it)**

**Art. 10**

La quota di iscrizione al master è fissata in € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione oppure in due rate: la prima di € 1.750,00 (euro millesettecentocinquanta/00) all'atto dell'ammissione al corso e comunque entro e non oltre il 23/11/2015 e la seconda di € 1.750,00 (euro millesettecentocinquanta/00) tra il 07/01/2016 e il 15/01/2016.



I candidati ammessi dovranno altresì versare entro e non oltre il 23/11/2015 le seguenti tasse:

- Tassa annua per l'iscrizione e tassa di frequenza di Euro 72,67 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di frequenza all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.
- Tassa di immatricolazione di Euro 30,26 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di immatricolazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.

I documenti per formalizzare l'iscrizione al master verranno consegnati a mano a ciascun candidato dalla Commissione Esaminatrice e saranno disponibili sul sito dell'Accademia ([www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)) e sul sito ufficiale del master ([www.mastersceneggiatura.it](http://www.mastersceneggiatura.it))

## **Art. 11**

Il corso prevede l'assegnazione di **sei Borse di Studio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** così suddivise:

- a) n° 1 borsa di studio a copertura totale della quota di iscrizione al master, del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00);
- b) n° 1 borsa di studio a copertura del 50% di detta quota pari ad € 1.750,00 (euro mille settecentocinquanta/00);
- c) n° 1 borsa di studio del valore di € 1.000,00 (euro mille/00);
- d) n° 2 borse di studio del valore di € 500,00 (euro cinquecento/00) ciascuna;
- e) n° 1 borsa di studio del valore di € 250,00 (euro duecentocinquanta/00)

Il corso prevede altresì l'assegnazione di ulteriori **tre borse di studio SIAE – Sezione Cinema per le migliori tesi di scrittura cinematografica (cortometraggi, lungometraggi, documentari, etc.)**

- f) n° 3 borse di studio SIAE – Sezione Cinema a copertura totale della quota di iscrizione al master del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00)



Le borse di studio SIAE - Sezione Cinema saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione e dopo la discussione di tesi di diploma e dopo il conseguimento del titolo di studio con criterio meritocratico.

Le borse di studio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione e dopo il conseguimento del titolo di studio. Il criterio meritocratico costituisce un fattore di selezione per il 50%, l'altro 50% è determinato dall'indicatore ISEE. A parità di valutazione finale risulterà assegnatario della borsa il/la candidato/a che ha un valore ISEE inferiore.

Le borse di studio di cui ai punti "d" ed "e" saranno assegnate previa verifica degli organi competenti.

Il Consiglio di Corso, a seguito della valutazione finale attribuita a ciascun candidato dalla Commissione d'esame, assegnerà le borse di studio in base ai seguenti parametri: risultati della selezione di ammissione; partecipazione alle attività didattiche; modalità di partecipazione ed apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive; partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali e di tirocinio; condotta; valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi, indicatore ISEE.

**Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso è da ritenersi insindacabile.**

## **Art. 12**

Il numero complessivo degli allievi partecipanti è fissato in 25 unità, il numero minimo di iscritti per l'avvio del master è di 16 unità.

## **Art. 13**

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale dell'Accademia: [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it) e sul sito dedicato del master [www.mastersceneggiatura.it](http://www.mastersceneggiatura.it)



**Allegato "A"**  
**(Domanda di iscrizione)**

**Al Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica  
"Silvio d'Amico"  
Via Bellini, 16  
00198 ROMA**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a

\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ C.a.p. \_\_\_\_\_

Codice fiscale: \_\_\_\_\_

### **CHIEDE**

di essere ammesso al Master in *Drammaturgia e Sceneggiatura (scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)* per l'anno accademico 2015/2016.

### **A TAL FINE DICHIARA**

- Di essere in possesso della seguente cittadinanza \_\_\_\_\_;
- Di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo  
\_\_\_\_\_
- Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

- Di essere in possesso del seguente titolo di studi \_\_\_\_\_

votazione \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_\_ presso

\_\_\_\_\_

- Di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni

### **SI ALLEGA**

- Curriculum Vitae dettagliato;
- Foto formato tessera;
- Fotocopia del permesso di soggiorno (per i cittadini extraeuropei)



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06 854.36.80 Fax 06 854.25.05 C.F. 80218690586

[www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)

- Lettera motivazionale

- Testo/i \_\_\_\_\_ (specificare)

- Altro \_\_\_\_\_ (specificare)

Data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

*Firma*

